

Carlo Galante

Biografia (formato breve)

Carlo Galante (Trento, 1959) si è diplomato in Composizione sotto la guida di Niccolò Castiglioni e Paolo Castaldi, presso il Conservatorio di Milano. Nel **1993** ha scritto il *Dies Irae* del Requiem per le Vittime della Mafia, realizzato nella Cattedrale di Palermo.

Ha scritto per il teatro: le **opere** *Byzantium* (Musica nel Nostro Tempo 1991); Corradino (Teatro Comunale di Bologna, 1992); *Il combattimento con l'Angelo* (Teatro Massimo di Palermo, 1997); *Messer Lievesogno e la Porta Chiusa* più volte rappresentato (Teatro Comunale di Bologna 1997; Teatro Palazzina Liberty, Milano 1998; Teatro Nuovo di Verona e Teatro Sociale di Trento, 2000); *Ghost Cafè* (Teatro Donizetti di Bergamo, 2000); *Racconto di Natale* (Teatro Comunale di Modena, 2002) e i **balletti** : *Fandango* (Teatro Filarmonico di Verona, 1992); *Il fantasma di Canterville* (Teatro Regio di Torino, 1995 e più volte riproposto); *Notturmo a Milano* (Tardi in piazza Duomo) (Teatro Filarmonico di Verona 2004).

Per l'Ensemble "Sentieri Selvaggi" ha scritto il brano "La formula del fiore" che dà titolo al CD; altri lavori precedenti sono editi nel CD "Yeliel" (Tirreno). Recentemente ha registrato il "Sanctus" per la "Missa Solemnis Resurrectionis" del Giubileo 2000. Il CD "Enigma, la musica dei Tarocchi" (Rugginenti editore), su testi di Gabriela Fantato, è anche andato in scena in forma di spettacolo al Piccolo Teatro Studio di Milano e all'Accademia Filarmonica Romana nel 2000. Il suo ultimo CD, ESSENZA CARNALE, del 2003, su poesie di Alfredo De Palchi, è stato patrocinato dalla fondazione newyorkese "Sonia Raiziss Giop Charitable Foundation".

Ha composto nel **2004** per Enrico Dindo il concerto per violoncello *Luna in Acquario* eseguito al Teatro Ponchielli di Pavia e di prossima pubblicazione in cd. Ha scritto per il Teatro Regio di Torino e il Teatro stabile *La Tempesta* su libretto di Luca Fontana che debutterà al Teatro Carignano nel 2006. Su commissione della Fondazione "I Pomeriggi musicali" di Milano ha composto il brano sinfonico *Percorso notturno con carillon* che è stato eseguito sotto la guida di Corrado Rovaris nel febbraio del 2006. I "Violoncellisti della Scala" gli hanno richiesto il brano *Due sono le porte del sogno* suonato alla Scala nel maggio del 2006. Ha composto nel **2007** *INRI passione secondo anonimo* per soprano, attore e quartetto d'archi eseguita a Bolzano presso il Duomo di Gries.

La sua musica è stata eseguita più volte negli Stati Uniti, in Svizzera, Spagna, Brasile, Germania, Regno Unito, Francia.

Ha avuto numerose **commissioni da orchestre italiane ed estere**, tra le altre: Rai di Roma e di Napoli; Orchestra Haydn di Trento e Bolzano; Orchestra Sinfonica Siciliana; Orchestra Verdi di Milano, Pomeriggi musicali di Milano.

Nel **2007** è stato eletto nella Sezione Lirica della SIAE.

La sua musica è edita da Suvini Zerboni, B.&W. Italia e Sonzogno.

Contatti

e-mail: info@carlogalante.it

website: www.carlogalante.it